

BAŞVURU FORMU (SUBMISSION FORM)

Bu yıl 18-28 Kasım 2010 tarihlerinde düzenlenecek olan Uluslararası Amsterdam Dokümanter Film Festivali IDFA (International Documentary Festival Amsterdam) (www.idfa.nl) ve diğer Avrupa Kültür Vakfı Gençlik ve Medya Programı (www.strangerfestival.com) partnerlerinin online ve offline gösterimlerine katılım için başvurudur.

SON BAŞVURU TARİHİ (Türkiye için): 31 Ağustos 2010

Bu tarihten sonra gönderilen filmler, ECF Gençlik ve Medya Programı dahilindeki diğer aktiviteler için değerlendirilecektir. Türkiye'den yapılan başvurular, Avrupa Kültür Vakfı Gençlik ve Medya Programı Türkiye partneri olarak ülkemizdeki duyuruları yapan **MODE İstanbul Film ve Dijital Sanatlar Girişimi** (www.modeistanbul.com) tarafından son uluslararası başvuru tarihi olan 1 Eylül 2010 tarihinde yurtdışına toplu olarak gönderilecektir.

BAŞVURU İÇİN:

* Başvuru formunun en altındaki başvuru kurallarını dikkatle okuyunuz;
* Başvuru formunu doldurunuz ve imzalayınız;
* Filminizin indirilebileceği bir web adresini (örneğin quicktime veya avi dosya olarak download edilebileceği bir linki) ve imzalanmış dolu formu info@modeistanbul.com adresine gönderiniz **VE** info@modeistanbul.com adresine email atarak alacağınız başvuru posta adresine filminizin bir DVD kopyasını ve başvuru formunuzun orijinalini gönderiniz.

* IDFA Festivali'nde gösterim için filmlerin kabulü halinde, şu formatlarda kopyalarının gönderilmesi istenecektir: HD Cam, Betacam SP PAL veya Digibeta PAL.

SORULARINIZ İÇİN: info@modeistanbul.com

1. Eser hakkında (About the work)

Orijinal isim (Original title): _____
İngilizce isim (English title): _____
Ülke/yapım (Country of production): _____
Tamamlanma tarihi (Date of completion): _____
Filmin websitesi (Web site): _____

2. Teknik bilgiler (Technical data)

Çekim formatı (Shooting format): _____
Süre (Running time): _____
Yazılım (Software): _____
İşlem (Process): _____
Ses (Sound): _____

3. İletişim (Contact)

İsim/Soyad (Name): _____
Adres (Address): _____
Ülke (Country): _____
Telefon (Phone): _____
Cep telefonu (Cell phone): _____
E-Mail: _____
Website: _____

4. Sanatsal ve teknik bilgiler (Artistic and technical info)

Lütfen sorumluların isim ve soyadlarını tam olarak giriniz (Please fill in full first & last name):

BAŞVURU KURALLARI

HANGİ FİLMLELERLE BAŞVURUDA BULUNULABİLİR?

Program dahilinde değerlendirilecek filmler şu özellikleri taşımalıdır:

- * Maksimum 10 dakikalık yaratıcı dokümanter/belgesel filmler olmalı;
- * 30 yaş ve altında olan, Avrupa veya komşu ülkelerde yaşayan genç sanatçılarca çekilmiş olmalı;
- * Toplum geneliyle ilintili konular içermeli;
- * İlginç bakış açıları içermeli;
- * Teknik koşulları yerine getirmeli;
- * (İngilizce değilse) İngilizce altyazı içermeli;
- * Filmin müzik ve seslerinin hakları alınmış olmalı.

(Katılım için profesyonel altyapı veya film eğitimi almış olma koşulu aranmamaktadır.)

FİMLERİN KONULARI NE OLABİLİR?

Program, yeni Avrupa Öyküleri'ni (European Narratives) arıyor. Filminizin içerebileceği örnek konular aşağıda yer almaktadır (bunları birer kategori veya zorunlu konu olarak değerlendirmeyiniz, dışında kalabilirsiniz):

- * Lisan ve anadil;
- * Çevre ve gelecek;
- * Beraber ayrı yaşamak / Uluslararası dinamikler;
- * Kişisel ve toplum (Ben ve Onlar);
- * Rüyalar, umutlar ve korkular.

BAŞVURU SONRASINDA NELER OLACAK?

Toplanan belgesel filmler, program koleksiyonuna katılacaktır. Buna göre:

- * Tüm yapımlar tanınmış **Uluslararası Amsterdam Dokümanter Film Festivali IDFA** kapsamında profesyonel bir seçim sürecine girecektir;
- * Yapımlar online olarak gösterilecektir;
- * Yapımlar, program partnerleri tarafından yapılacak çeşitli gösterimlerde yer alacaktır;
- * Tüm yapımlar programın en iyilerini içeren DVD gösteriminde yer almak için değerlendirilecektir.

LİSANS KURALLARI

Başvuran tüm yapımlar "Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported" Lisansı altındadır. Buna göre, filmlerinizi, aşağıdaki koşullara göre paylaşılabilir, kopyalanabilir, dağıtılabilir ve aktarılabilir:

- * (Attribution) Eserin ilk sahibi belirtilecektir
- * (Noncommercial) Ticari kullanılmayacaktır.
- * (No Derivative Works) Özgün hali korunacaktır. Eser değiştirilemez, dönüştürülemez.

İstinaî işlem: Telif hakkı sahibinden izin alınması halinde yukardaki koşullardan herhangi birinden feragat edilebilecektir.

Kamusal alan: Eser veya herhangi bir unsurunun geçerli kanunlara göre kamusal alanda yer alması halinde, bu statü lisans tarafından hiçbir koşulda etkilenmeyecektir.

Diğer haklar: Aşağıdaki haklar hiçbir koşulda lisans tarafından etkilenmemektedir:

- * Adil yöntemler veya hakların adil kullanımı veya diğer geçerli telif hakkı istisnaları ve sınırlandırmaları;
- * Eser sahibinin ahlaki hakları;
- * Eserin kendinde veya kullanımında diğer şahısların hakları (tanıtım ve gizlilik hakları gibi).

Lisans bilgileri İngilizce olarak şu sitede anlatılmaktadır:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>

GÖSTERİM FORMATI

IDFA Festivali'nde gösterim için filmlerin kabulü halinde, şu formatlarda kopyalarının gönderilmesi istenecektir: HD Cam, Betacam SP PAL veya Digibeta PAL.